



Communiqué
Pour diffusion immédiate

«Gestion de carrière artistique en ligne avec tutorat selon l’approche globale» Un an déjà !

Montréal, le 28 avril 2014 – Il y a un an, pratiquement à pareille date, débutaient les premiers groupes d’essai de la formation «Gestion de carrière artistique en ligne avec tutorat selon l’approche globale». À ce jour, 16 groupes d’essai et 7 groupes réguliers ont accueilli **182** participants provenant de **76** villes et villages des **17** régions administratives du Québec. Cette forte participation multirégionale vient confirmer l’importance d’offrir la formation en ligne en gestion de carrière artistique.

Conçue et développée par **Blanche Morin** et **Claude Gillet**, la formation est axée sur la pratique et sur l’action. C’est un lieu d’expérimentation, un incubateur de projets de nature artistique associé à l’acquisition d’habiletés de gestion qui vise à outiller les travailleurs autonomes du secteur culturel dans la recherche et la mise en place de solutions créatives. Pas de simulation ni de démonstration, le participant est vraiment dans une démarche concrète par le biais d’un projet de son choix.

L’approche «globale» : la formation est centrée sur la personne et tient compte des différences individuelles d’apprentissage. Elle accorde une place prépondérante aux besoins et aux objectifs du participant ainsi qu’à tous les aspects de sa réalité; carrière, famille, travail, formation continue, santé, environnement physique et situation financière.

Voici quelques commentaires de participants témoignant de la qualité et de la pertinence de la formation :

La formation en «Gestion de carrière artistique (GCA) en ligne avec tutorat» fut un cadeau du ciel à un moment important de ma carrière artistique. J’ai été agréablement surprise de la qualité du contenu et des intervenants. Mon mentor fut d’une aide incroyable, ce qui me donna l’opportunité d’avancer à pas de géant en peu de temps. La formation en GCA est un outil efficace pouvant donner un coup de fouet positif à une carrière artistique, toutes catégories confondues. Pour ma part, elle a de loin dépassé mes attentes. Le temps personnel investi dans cette formation en vaut vraiment la peine. Je la recommande sans aucune hésitation!

Nadine Renaud | Arts visuels – Techniques mixtes | Gatineau

J’ai suivi la formation «Gestion de carrière artistique en ligne» d’Espaces Autonomes. J’ai trouvé très pertinent le contenu exposé. On y décortique tout le processus de création et bien au-delà, les multiples chapeaux portés par l’artiste indépendant; rédaction de plans et dossiers, mise en marché, communications, etc., ainsi que toutes les étapes intrinsèquement liées à l’entreprise d’un projet au sein du secteur culturel. Je recommande cette formation à tout artiste cherchant à atteindre une autonomie dans sa pratique.

Noémi Thébalt | Chanteuse et claviériste | Montréal

Je recommande vivement la formation «Gestion de carrière artistique en ligne» aux artistes qui cherchent des outils pour aller au bout de leurs projets quelles que soient les contraintes. J'ai beaucoup apprécié cette formation, notamment pour son aspect pratique et parce qu'elle va en profondeur. Elle m'a permis de gagner de la souplesse, de l'assurance et de la rigueur dans ma façon de gérer mes projets au quotidien, et aussi de trouver un meilleur équilibre entre ma vie professionnelle et ma vie personnelle. Merci beaucoup!

Louise Aubé | Auteure-compositrice-interprète | Granby

Vivre en campagne a ses charmes, cependant je suis toujours loin des formations et très peu en contact avec d'autres artistes. La formation en «Gestion de carrière artistique en ligne» d'Espaces Autonomes a ouvert pour moi de nouvelles perspectives de formation. Le fait que ce soit à distance permet d'ajuster le tout à sa propre façon de vivre. C'est donc un atout pour les gens qui vivent en région et qui désirent aller plus loin. Notre formatrice a très bien su guider le groupe dans cette nouvelle expérience d'apprentissage afin de mieux organiser nos efforts visant la concrétisation de nos ambitions artistiques et la conciliation vie professionnelle et personnelle. Un grand merci!

Pilar Macias | Arts visuels – Photographie | La Pocatière

D'une valeur réelle de 1 300,00 \$, la formation est offerte au coût de **40,00 \$** par participant pour toute la durée de formation, soit **15 semaines**. Celle-ci est subventionnée par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport via le programme Intégration socioprofessionnelle de l'éducation aux adultes du Centre Louis-Jolliet de la Commission scolaire de la Capitale.

La formation s'adresse aux artistes professionnels, ou en voie de professionnalisation, de toutes les disciplines des secteurs Arts visuels, Métiers d'art, Arts de la scène, Écriture ou tout autre métier connexe. La session Automne-2014 se tiendra du **8 septembre au 20 décembre** prochain. La **période d'inscription** est présentement en cours et se terminera le **lundi 16 juin**.

Pour en savoir plus sur les modalités d'inscription ou pour toute autre information, il suffit de visiter espacesautonomes.com ou le portail de la plateforme de formation gcaenligne.ca. Vous y trouverez, entre autres, la description complète de la formation, une foire aux questions, les bios de nos formateurs tuteurs et les exigences techniques. Pour toute autre question : registrariat@espacesautonomes.com.

Que souhaiter de mieux que longue vie à la formation afin que de plus en plus d'artistes et d'artisans profitent de cet enseignement à distance.

- 30 -

Source : Espaces Autonomes
espacesautonomes.com

