

## **LE DOSSIER D'ARTISTE : ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS ET STRATÉGIES DE PRÉSENTATION**

**En collaboration avec le RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels du Québec)**

Le dossier d'artiste est généralement le principal outil de représentation et de promotion de l'artiste et ce dernier doit le constituer de manière convaincante et cohérente. Les usages de ce dossier sont multiples : obtenir du financement (bourses, prix, commandites et subventions), pour présenter un projet (appel de dossiers, proposition de projets, soumission), obtenir la représentation d'une galerie d'art ou d'un agent, réussir une vente, communiquer son travail auprès du public et des médias, élaborer son site Internet, etc. Alors que ce dossier constitue «sa carte de visite», l'artiste en arts visuels se doit d'être bien outillé pour le constituer et l'utiliser de façon stratégique.

Le but de cette formation est de familiariser l'artiste aux règles de bases pour réaliser un dossier d'artiste convainquant et efficace. Les participants pourront mieux se promouvoir auprès d'éventuels acheteurs potentiels, organismes subventionneurs, commanditaires, jurys, galeries, centres d'artistes et des responsables d'événements artistiques, ou de développer leur site Web.

### **POUR QUI?**

Artiste en arts visuels ; le créateur en métiers d'art peut lui aussi y trouver son compte.

### **CET ATELIER PROPOSE**

À l'aide d'un cahier didactique et par le biais d'exposés théoriques, d'exercices de rédaction et de discussions de groupe, cette formation porte essentiellement sur la constitution d'un dossier d'artiste, destiné à un diffuseur ou à un organisme subventionneur.

### **OBJECTIFS - AU TERME DE L'ATELIER, LE PARTICIPANT SERA EN MESURE DE :**

- Constituer et rédiger avec plus d'efficacité son dossier d'artiste
- Utiliser de manière plus stratégique son dossier artistique
- Développer son autonomie quant à sa réalisation de documents de présentation de leur travail et leur démarche artistiques

### **FORMATRICE**

Détentriche d'un diplôme de Maîtrise en Arts visuels, **VALÉRIE GILL** a mené une carrière professionnelle en arts visuels au cours de laquelle elle a présenté ses oeuvres sculpturales lors de nombreuses expositions au Québec, au Canada et en Italie. Elle a été notamment conférencière, commissaire d'exposition, membre de divers jurys et comités de sélection, ainsi qu'administratrice de la galerie OPTICA. Ayant aussi travaillé dans le domaine des communications médiatiques (télévision), elle est attachée de presse pour des chanteurs et musiciens, et travaille également en traduction et révision de textes pour diverses publications. Madame Gill donne régulièrement des formations pour les associations professionnelles et les conseils régionaux de la culture.

<b>Date</b>	8-9 février 2014
<b>Durée</b>	14 heures
<b>Horaire</b>	9 h - 12 h 13h - 17 h
<b>Lieu</b>	Pavillon Mance <b>Baie-Comeau</b>

**Groupe** minimum 6, maximum 12 participants

**Coût d'inscription** 155 \$

**AVANT LE 17 JANVIER 135 \$**

**VALEUR SUR LE MARCHÉ 450\$**