



CRCCCN



HABITER LE MONDE FORMATION EN SCULPTURE

FORMATEUR Thierry Ferreira

Le sculpteur portugais Thierry Ferreira sera l'un des invités du [Symposium de sculpture de Sept-Îles](#) en août prochain. Le CRCCCN en collaboration avec PANACHE art actuel profitent de l'évènement pour offrir un atelier animé par cet artiste d'envergure.

Il s'agira d'un atelier de sculpture réalisé dans un esprit postmoderne utilisant une approche multivariée (Lubart, 2003). Les participants seront invités à explorer la pratique de la sculpture en étroite relation du corps avec la matière et l'espace, à travers l'élaboration d'un dispositif créatif libre et individualisé et utilisant différents médias et techniques.

La formation a pour but d'amener les participants à prendre conscience que la créativité ne se réduit pas à la production de produits, mais constitue avant tout un ensemble de multiples processus.

POUR QUI

Membres de PANACHE art actuel et tout artiste en arts visuels, professionnel ou en voie de professionnalisation de la Côte-Nord qu'il soit sculpteur ou non, intéressé à explorer la pratique de la sculpture dans le champ élargi ([Rosalind Krauss 1993](#)).

CETTE FORMATION PROPOSE

« Ce qui importe le plus, n'est pas le résultat en soit, mais le processus et surtout l'expérience vécue en valorisant le développement créatif et l'initiative des participants pendant l'activité proposée. Une stratégie d'apprentissage libre de la sculpture ainsi que d'utilisation de matériaux variés seront appliqués. Il n'y a pas de bonnes ou mauvaises approches dans la façon de faire de chaque participant. Mon rôle ne sera pas de corriger ou de guider le travail, ni même d'influencer le groupe en utilisant d'autres productions artistiques. L'idée, c'est que les participants exposent leurs inspirations intérieures dans une approche holistique et interdépendante où le cognitif croise l'émotionnel et le physiologique »
Thierry Ferreira

OBJECTIFS

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Explorer de façon autonome la pratique de la sculpture, conscient du potentiel de son territoire créatif et de son processus individuel;
- Explorer à partir de différents médias, matériaux et techniques la pratique de la sculpture dans le champ élargi (Rosalind Krauss 1993);
- Appréhender davantage la relation entre le dessin et la sculpture;
- Comprendre mieux la relation corps, matière, espace à travers l'introduction de plusieurs matériaux et techniques.

FORMATEUR

[Thierry Ferreira](#) vit et travaille à Alcobaça au Portugal et dans la commune française Le Plessis-Trévisse en France. Il est détenteur d'un Master en art plastique à l'École Supérieure d'Arts et Design de Caldas da Rainha au Portugal. Au cours de sa carrière, Il a été commissaire de différentes expositions et de symposiums dont le Symposium international de Sculpture sur pierre du Arrimal au Portugal et curateur de la 11ème Biennale des Arts Plastiques de Ansião, Portugal. Monsieur Ferreira a reçu plusieurs prix de pays tels l'Argentine, la Chine et bien sûr de son pays natal le Portugal.

Il organise régulièrement des ateliers de sculptures depuis 2009 et s'est donné comme priorité de faire de son art un outil de changement social. « J'ai l'intime conviction que l'artiste contemporain a aujourd'hui un rôle qui va bien au-delà de son projet artistique personnel. Les questions de la globalisation, les problèmes de l'environnement, la crise économique mondiale et la perte de valeurs morales dans les sociétés modernes, m'ont encouragé à sortir de mon atelier et à intervenir dans la société. J'ai développé des activités créatives auprès de jeunes en difficulté, dans des projets pour le troisième âge, mais aussi dans des actions culturelles ».

Dates Lundi 22 août 2016
Durée 7 heures
Horaire 9 h – 17 h
Lieu Atelier de Michelle Lefort, 1567 rue Bell, Gallix (418 766-2482)
Groupe minimum 6, maximum 10 participants

Coûts d'inscription : 95 \$

VALEUR RÉELLE : 250 \$/personne