

ENSEIGNER LA DANSE URBAINE, ÇA S'APPREND!

FORMATRICE : ÉDITH COLLIN-MARCOUX

L'an dernier les professeures des écoles de danse de la Côte-Nord, subventionnées par le ministère de la Culture et des Communications, ont suivi la formation *Enseigner le hip-hop, ça s'apprend*. Elles veulent aller plus loin dans l'apprentissage de cette danse urbaine très en demande dans leurs écoles respectives. Acquérir d'autres outils leur permettra d'améliorer leurs méthodes d'enseignement.

Mieux connaître les exercices d'échauffement, par exemple, permet d'éviter des blessures aux élèves. Être capable de monter des chorégraphies et d'enseigner de nouveaux style de danse urbaine ajoutent une créativité nouvelle à leur travail et à leur approche de cette forme de danse.

Améliorer les compétences de ses professeurs est, pour une école, la garantie de pouvoir attirer davantage de clientèle. Former la relève comble également un besoin de rétention du personnel.

Pour qui?

Professeur, professeur assistant et relève des cinq écoles de danse de la Côte-Nord.

Cette formation propose

Ateliers pratiques qui aborderont les différents outils de l'enseignement de la danse urbaine : comment construire une chorégraphie, comment l'enseigner et l'évaluer. Exploration du mouvement et de son expression.

Objectifs

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Enseigner les techniques d'échauffement (cardio et exercices d'étirements);
- Savoir enseigner l'expression corporelle;
- Monter des numéros;
- Enseigner certaines techniques de danse urbaine.

Formatrice

Danseuse originaire de Québec, **Édith Collin-Marcoux** fait ses débuts dans la danse urbaine à l'âge de 8 ans. Voulant toucher à toutes les facettes de cet art, elle explore plusieurs styles dont le ballet classique et la danse contemporaine. Sa passion pour le hip hop l'amène à se réaliser sur la scène internationale, notamment comme assistante-chorégraphe et danseuse de la troupe P&T du Studio Party Time de Québec. Elle a de plus participé à la réalisation du jeu vidéo des *Black Eyed Peas The Experience* à la Wii. Édith démontre sa passion avec l'énergie qu'elle déploie sur la scène.

Date : 14, 15,16 novembre 2014

Durée : 15 heures
Horaire : vendredi 18 h - 21 h; samedi : 9 h - 16 h 30 h; dimanche : 9 h – 15 h 30
Lieu : Centre des arts (Espace Alcoa) **Baie-Comeau**
Groupe : minimum 10, maximum 18 participants
Coûts d'inscription : 170 \$
AVANT le 23 octobre : 190 \$
VALEUR RÉELLE : 950 \$