

LA PROMOTION DE SON TRAVAIL VIA LE DOSSIER D'ARTISTE

FORMATRICE : JEANNE COUTURE

Tous les centres d'expositions, centres d'artistes, bourses et prix demandent l'envoi de dossier, il est le principal outil de représentation et de promotion de l'artiste. Or, comment monter un dossier qui saura attirer l'attention des pairs, des jurys ou des commissaires ? Lorsque l'on veut entreprendre la promotion de son œuvre, il est essentiel d'être bien préparé. L'artiste doit avoir en main un dossier solide et complet qui saura convaincre et mettre en valeur son travail. Cette formation fournira les éléments clés d'une bonne préparation à l'envoi de dossiers et présentera les principales institutions de diffusion en arts visuels et en métiers d'art.

De plus, nous verrons que les usages de ce dossier sont multiples : obtenir du financement, présenter un projet, obtenir la représentation d'une galerie d'art ou d'un agent, réussir une vente, communiquer son travail auprès du public et des médias, élaborer son site Internet, etc. Celui-ci fait partie d'une stratégie d'autopromotion de l'artiste, essentiel à son rayonnement. Cette formation permettra de maîtriser les règles d'or pour rédiger un dossier d'artiste convaincant.

Pour qui ?

Artiste en arts visuels ou en métiers d'art

Cette formation propose

Formation conjuguant exposés théoriques, exemples et discussions de groupe. Une période de question d'au moins 30 minutes est prévue. Les participants seront invités à questionner la formatrice au sujet des spécificités reliées à leur pratique.

Travail préparatoire

Si vous détenez un dossier d'artiste, le faire parvenir à la formatrice deux semaines avant la tenue de la formation.

Objectifs

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Rédiger sa démarche artistique et sa biographie;
- Élaborer un cv artistique;
- Choisir stratégiquement le dossier visuel accompagnant le dossier d'artiste;
- Bien cibler les différentes instances auquel son dossier d'artiste s'adresse;
- Savoir comment présenter son dossier d'artiste adéquatement selon les instances.

Formatrice

Au cours des dernières années, **Jeanne Couture** a été co-fondatrice et commissaire de la Foire en art actuel de Québec, coordinatrice du centre d'artistes l'Œil de Poisson, coordonnatrice du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul et designer d'exposition. En 2013, elle s'est greffée à l'émission *Chéri(e), J'arrive !* à la radio CHYZ 94,3, comme chroniqueuse en arts visuels. Elle est également formatrice au Conseil de la Culture de Québec et a fait partie de plusieurs jurys et comités de programmation dans différents centres d'artistes. Elle possède un baccalauréat en histoire de l'art et poursuit actuellement des études de deuxième cycle en histoire à l'Université Laval.

Dates Dimanche 18 octobre 2015
Durée 6 heures
Horaire 9 h à 16 h
Lieu Pavillon Mance, **Baie-Comeau**
Groupe minimum 6, maximum 10 participants

Coûts d'inscription : 95 \$ /participant **75 \$ AVANT le 25 septembre 2015**
VALEUR RÉELLE : 275 \$/participant

