



Programmation ÉTÉ-AUTOMNE 2014 de la Salle Jean-Marc-Dion

Sept-Îles, 21 mai 2014 - Toujours animée par la même passion pour les arts de la scène, la Corporation de la Salle de spectacle de Sept-Îles vous présente, avec fierté et enthousiasme, sa programmation «**ÉTÉ-AUTOMNE 2014**». Depuis sa fondation, la Salle Jean-Marc-Dion est au cœur des rencontres culturelles septiliennes. Cette saison encore, nous vous proposons une programmation riche et séduisante. Et, comme à notre habitude, nous nous efforçons de maintenir une variété de propositions artistiques unique et diversifiée.

ÉTÉ

Olivier Martineau (15 août 20h, en formule cabaret)

Passé maître dans l'art du coq à l'âne, Martineau s'empresse de tout compliquer car, au fond, il n'aime pas les choses simples. Confronté à cet héritier des cabarets, spectateur constamment interpellé; il fait partie du spectacle. Misanthrope et parfois absurde, le grand mince est autoritaire, un brin hyperactif et verbomoteur.

Alex Nevsky (18 août 20h, en formule cabaret)

Atteignant de nouveaux sommets, Alex Nevsky explore, avec « Himalaya » mon amour, un large spectre musical qui relate avec poésie les hauts et les bas d'un parcours amoureux. Sur scène, Nevsky s'offre poète et rockeur, une symbiose particulière pour le plus grand bonheur du public.

Dylan Perron et Elixir de Gumbo (21 août 20h, en formule cabaret)

Une tasse de bluegrass, une chopine de blues, une cuillère à table de folk ainsi qu'une pincée de celtique, le tout arrosé d'une giboyeuse formule quartette. Voici la recette secrète du Cercle des fermières de La Motte, en Abitibi, que vous propose Dylan Perron et Élixir de Gumbo.

Cisco Herzhaft (27 août 20h, en formule cabaret)

Guitariste emblématique, Cisco Herzhaft est reconnu comme l'interprète d'un blues d'un genre qui n'appartient qu'à lui : universel et généreux. Les concerts de remplissent les salles, ravissant les publics par sa maîtrise guitaristique et son humeur swing. Le bluesman distille des morceaux originaux avec autant de bonheur de jouer que de bonheur de vivre. Il est indéniablement l'un des derniers authentiques « blues-pickers acoustiques ».

David Myles (29 août 20h, en formule cabaret)

Quelque part sur le spectre entre James Taylor et Justin Timberlake, David Myles a forgé son propre chemin en embrassant la pop vintage, le folk et la musique de l'âme. Avec ses chansons spirituelles et sa musicalité sans faille, Myles entraîne son public dans un spectacle chaleureux et engageant.

CHANSON

Mixmania 4 (12 août 19h, spectacle en grande salle)

Mixmania compte assurément au top des grands rendez-vous de l'été! Depuis le retour de la série en 2011, l'aventure fait beaucoup de bruit, tant à la télé que sur disque et sur scène. La 4^e édition promet d'être encore plus retentissante ! Les dix « Mix » livrent une performance sur un remix des chansons francophones parmi les plus « hot » de l'heure! Un spectacle que les « mixmaniques » ne seront pas prêts d'oublier!

Éric Lapointe (4 et 6 septembre 20h)

Notre rockeur national est de retour avec son nouveau spectacle incluant ses plus grands succès et les chansons de son dernier album « Jour de nuit ».

Marc Hervieux (1^{er} octobre 20h)

Dans une formule intime parsemée de bonne humeur, de joyeuses confidences et aussi d'émotion, Marc et ses 5 amis musiciens se promettent la totale : plonger dans un répertoire plus grand que nature (Charlebois, Brel, Daraïche, Bécaud, Ferland...) et faire beaucoup d'heureux!

Mississippi Heat (6 octobre 20h)

Mississippi Heat est composé d'artistes qui totalisent plus de 100 ans d'expérience dans le Blues typique «Chicago style». Leur répertoire rend hommage au fameux son créé dans les années 50 avec une tournure moderne qui séduit tous les auditoires et met en vedette l'extraordinaire chanteuse afro-américaine de Gospel-Blues Ineta Visor. Ne ratez pas la chance de voir et d'entendre ce groupe qui a conquis le cœur du public américain, canadien et européen!

Time it was (18 octobre 20h)

Fermez les yeux et laissez-vous aller à remonter le temps jusqu'aux décennies 1960 et 1970. « Time it was » exprime la passion de 5 musiciens chevronnés qui s'unissent pour partager avec nous leur attachement à leurs racines musicales de Simon & Garfunkel et Cat Stevens transposés aujourd'hui, comme si vous y étiez

Clémence Desrochers (25 octobre 20h)

Ses chansons, son humour, sa poésie nous touchent à l'âme et au cœur. Pour son énième dernier show, elle a choisi de partager la scène avec l'une des plus belles voix du Québec, son amie Marie Michèle Desrosiers. Elle vous convie à une soirée mémorable faite de rires, de sourires et d'émotions. Clémence vous fera rire, sourire, mais aussi réfléchir sur la vie, sa vie, la vie qu'elle aime par-dessus tout.

Étienne Drapeau (4 novembre 20h)

« T'es toute ma vie », c'est l'amour de son métier, de la musique, des mots et de la langue française. C'est cette passion qu'Étienne Drapeau a pour la vie, ce besoin criant de toucher nos cœurs avec ses chansons émouvantes, empreintes d'humanité, de tendresse et de romantisme.

Brigitte Boisjoli (4 novembre 20h)

En 2012, son premier album « Fruits défendus », confirme la naissance d'une interprète au talent indéniable. En 2013, Brigitte Boisjoli interprète avec brio le rôle de Sally Bowles dans la pièce Cabaret. 2014 est une année fort occupée avec la sortie de son second album « Sans regret », et une tournée majeure au Québec pour le bonheur de son public!

Vincent Vallières (22 novembre 20h)

Incisif, rock, touchant et en nuances, Vallières nous raconte la beauté et les travers d'un quotidien nord-américain truffé d'espoir. Traduisant les émotions humaines ressenties par-delà genres et générations, les mélodies reprennent vie sur scène aux rythmes de nouvelles histoires.

Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau (27 novembre 20h)

Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau profitent de l'approche du Temps des Fêtes pour nous faire redécouvrir les plus grands classiques de Noël. Accompagnés par 7 musiciens, c'est une invitation à célébrer Noël, ses valeurs et ses traditions.

THÉÂTRE

Broue (10 et 11 octobre 20h)

Les Verrue, Pyromane, Bonin, Pointu, Léo, L'Anglais nous convient à un dernier rendez-vous. Ces personnages profondément ancrés dans notre imaginaire nous invitent à les voir ou revoir pour immortaliser leurs célèbres répliques à la fois, si drôles et si touchantes.

Midsummer : une pièce en neuf chanson (29 octobre 20h)

Il pleut sur Édimbourg. Deux âmes esseulées attendent dans un bar que quelque chose se passe. Ils ne devraient absolument pas coucher ensemble. Jamais... C'est pourquoi ils le feront! Commencent alors des aventures insolites qui mèneront nos deux protagonistes aux face à eux mêmes. Midsummer est une comédie ludique et grinçante sur les rapports ambigus que nous entretenons avec le désir, l'accomplissement personnel et l'amour. L'amour, toujours lui, qui s'invite au moment où on l'attend le moins et qui sait si bien ébranler nos certitudes.

La grande sortie (23 novembre 20h)

Bienvenue chez les Brouillette, une famille québécoise de la classe ouvrière du début des années 80. Marthe, la mère, apprend qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Afin de lui faire passer de bons moments, ses trois enfants recréeront pour elle les souvenirs les plus marquants de sa vie. Au fil des jours et des souvenirs revisités, en prenant plaisir à enjoliver le passé, les membres de cette famille éclatée retrouveront peu à peu l'essence même ce de qui les unit.

DANSE

Cendrillon – Ballet Jörgen (6 novembre 19h)

Ce ballet de Bengt Jörgen est une reprise innovante du conte classique. Jörgen retourne à la tradition russe originale et remet Cendrillon dans des circonstances plus réalistes et humaines. Cendrillon de Ballet Jörgen Canada est un ballet classique avec des sensibilités théâtrales modernes, livré avec brio par 16 magnifiques danseurs.

Jacques Poulin-Denis (3 décembre 20h)

Dans ce solo percutant, Jacques Poulin-Denis explore, avec beaucoup d'humour, le besoin humain de comprendre sa raison d'être et sa route. Une invitation à plonger dans ces moments de grâce où l'on se retrouve face à soi-même.

HUMOUR

Rachid Badouri (23-24 août 20h, spectacle en grande salle)

Dans ce nouveau spectacle, Rachid va encore plus loin dans l'extrême. Nourri de ce qu'il a vécu, il décrit avec son regard unique les petites choses du quotidien. C'est toute l'énergie si contagieuse de Rachid qu'on retrouve sur scène.

Boucar Diouf (1^{er} novembre 20h)

Vous pensez avoir tout compris sur la reproduction humaine? Probablement pas, si vous n'avez pas vu le dernier spectacle de Boucar Diouf. L'humoriste y retrouve son chapeau de docteur en biologie. Une production jamais vue dans l'univers du spectacle d'humour au Québec. Vous sortirez certainement de ce spectacle le cœur léger, la rate dilatée, le cerveau stimulé.

Jean-Marc Parent (14-15 novembre 20h)

En plus de 20 ans de carrière, Jean-Marc Parent n'a jamais cessé de rebondir et de surprendre. Passé maître dans l'art de raconter le quotidien, Jean-Marc offre un spectacle saisissant et hyper réaliste... pour le plus grand bonheur de son public.

P.A. Méthot EN SUPPLÉMENTAIRE - COMPLET (18 novembre 20h)

Irrésistiblement attachant et hilarant, P-A Méthot vous invite à un véritable feu roulant de blagues enchaînées à une cadence hors du commun. Avec ses mimiques et son physique de plage, P-A fait déjà l'unanimité. On se reconnaît tous à travers le regard unique de ce fabuleux conteur. Si vous avez une consonne et une voyelle à retenir, retenez celles-ci : P-A!

Jeremy Demay (29 novembre 20h)

Jeremy Demay partage sa quête du bonheur pour nous faire rire, tout en nous inspirant à voir la vie sous un jour meilleur. Véritable incarnation de la joie de vivre, son humour débridé nous touchera et devient contagieux au point où, nous aussi, nous toucherons les autres par la suite!

Alexandre Barrette (6 décembre 20h)

Alexandre possède un style particulier, un peu baveux, très taquin mais surtout fort original dans son approche des thèmes qu'il affectionne. Sans contredit l'un des humoristes les plus prometteurs de la nouvelle génération.

MUSIQUE

JMC – Esquisses modernes (24 septembre 20h)

Quatuor Fandango est composé de 4 jeunes guitaristes classiques. Rythmes latins et arrangements d'œuvres classiques s'allient dans ce concert afin de vous faire découvrir les multiples facettes du répertoire pour quatuor de guitares. Un spectacle où se marient la richesse de l'instrument et l'éclectisme du répertoire.

JMC – Esquisses modernes (5 novembre 20h)

Deux hommes, une femme, un héritage... qui empochera la dot? Qui gagnera le cœur de la belle? Amour, argent et fourberie reposent au cœur de l'intrigue de ce récit abracadabrant, où les grands airs et la comédie se côtoient. Qui de l'amour ou de la ruse triomphera cette fois?

Marie-Josée Lord et Quartango (19 novembre 20h)

Vous serez subjugués par la voix chaude de pétillante et charismatique Marie-Josée Lord, vous serez impressionnés par le jeu élégant et passionnant des quatre musiciens de Quartango et complètement renversés par le mélange imprévisible de la grande musique d'opéra et des rythmes ensorcelants du tango. Avec « Tangopéra », le « Tango » a enfin trouvé sa voix!

Buzz cuivres (28 novembre 20h)

« L'histoire de la musique » vous transporte à travers l'espace et le temps, avec esprit et vivacité, à la découverte des origines de la musique actuelle. Traversant toutes les époques, de la préhistoire à nos jours, Buzz cuivres présente les principaux événements qui ont marqué la musique occidentale. Laissez le son des cuivres vous emporter dans un crescendo de fantaisie et d'originalité !

VARIÉTÉS

Les grands explorateurs : Espagne... Exaltante Andalousie (22 octobre 20h)

DE PATRICK BUREAU

Attachante et peu banale, l'Andalousie représente un monde en soi, n'ayant rien à voir avec les autres régions de l'Espagne. « Le chant du Sud » est une invitation à venir vivre au rythme andalou et à découvrir l'essence de ces terres chaudes et colorées.

LES OREILLES DÉGOURDIÉS

Une série de spectacles festifs! Des rendez-vous à ne pas manquer! Plaisir garanti!

My Hidden Side (4 août 19h30)

My Hidden Side est un groupe pop-punk francophone composé de 3 frères originaires de Québec; Jérémy, 14 ans, chanteur et bassiste, Alex, 13 ans guitariste et voix, et Tommy, 13 ans, batterie. En moins de trois ans d'existence, MHS a déjà plus de 50 spectacles à son actif dont plusieurs apparitions dans des festivals d'envergure. Leur « show » pro et énergique, mixé à leur son accrocheur, impressionne partout où il passe!

Alexandre Poulin (20 septembre 20h)

L'énergie de ces 2 multi-instrumentistes vous transportera dans un univers folk où les guitares acoustiques, mandolines et banjos tissent la trame musicale des histoires. Les personnages, eux, sillonnent autant les chansons que les contes qui les précèdent. Le public voyage donc entre musique et histoires sous la complicité et le plaisir évident des 2 musiciens.

Groënland (17 octobre 20h)

Combinant la puissante voix de Sabrina Haldeet des arrangements inspirés, Groënland propose une pop indie orchestrale teintée d'électro. « The Chase », c'est la poursuite d'un idéal, c'est le désir d'être en constante évolution, notre penchant à se mettre en danger pour mieux comprendre de quoi on est fait. Groënland, un rendez-vous à ne pas manquer!

The Franklin Electric (21 novembre 20h)

Une maison qui surplombe le plus court chemin qui mène vers l'école. À sa fenêtre, une «vieille petite fille», un peu sorcière, amoureuse trop peureuse, qui souffre d'une terrible allergie... à l'enfance! Elle observe les petits qui prennent chaque jour ce raccourci. Elle cueille leurs histoires ou les invente, veille sur eux, mais se cache à leurs yeux! Elle se raconte à travers eux.

Scotstown et Cranbourne de Fabien Cloutier (7 novembre 20h)

Scotstown : C'est une virée hallucinante dans la mythologie québécoise. Ce conte théâtral audacieux à la langue sans concession ne laisse personne indifférent.

Cranbourne : Face à sa vision du monde qui se modifie, un homme décide de répondre à l'appel de la stabilité, mais la route comporte une « trallée » de petites trahisons.

Samian (12 décembre 20h)

Encore une fois, le « rappeur autochtone » frappe fort, prend position et se dévoile. Ses nouvelles pièces le présentent enraciné plus que jamais, touchant et authentique. Les rythmes traditionnels se marient toujours aux musiques actuelles, pour un mélange des genres qui convaincra tous les publics.

Les Matinées théâtrales Hydro-Québec

L'objectif de ce projet est d'offrir des rendez-vous culturels aux enfants de Sept-Îles et leur famille en théâtre et danse jeune public grâce à la contribution d'Hydro Québec. Ce partenariat nous permet d'offrir des tarifs intergénérationnels et de redistribuer gratuitement des billets à la Maison de la Famille l'Envol. Nous proposons deux excellents spectacles pour la famille encore cette saison. Cette saison nous abordons la thématique du cirque.

Flip FabriQue (13 décembre 19h)

Ils sont six. Tous issus de l'École de cirque de Québec. Ils ont tous travaillé pour de grands cirques dont Éloïze et le Cirque du Soleil. « Attrape-Moi » fait allusion à la complicité et à la confiance qui unissent les six personnages du spectacle. Acrobaties, jonglerie, barres russes, Hula hoop, cerceau aérien, trampoline, trampomur, numéros de main à main et nombreuses fantaisies sont du programme!

CLIP! (14 décembre 15h)

Philippe est un vieil employé du théâtre où se tiendra une grande rencontre internationale. Tout en préparant la scène pour cet événement, malgré de nombreuses maladroites, gaucheries et incidents de toutes sortes, il est constamment dévié de sa tâche, attiré par la seule chose qui l'intéresse : le jeu.

Créer des retombées dans la communauté

Les activités de sensibilisation et de développement de public

Les activités de développement et de sensibilisation sont au cœur même de nos actions en diffusion pluridisciplinaire. Nous savons à quel point leurs actions structurantes nous permettent de toucher des auditoires de plus en plus larges et, de ce fait, de pouvoir garantir la pérennité de la diversité de notre programmation.

Encore cette saison, la très grande majorité des spectacles présentés à la Salle Jean-Marc-Dion seront accompagnés d'activités de développement de public, d'animations de toutes sortes et d'implication de partenaires locaux. Ces activités feront l'objet de communications ultérieures.

Les rencontres culturelles IOC

L'objectif de ce projet est d'offrir des rencontres inédites, autour de la création, aux adolescents et jeunes adultes de Sept-Îles en chanson, musique, danse et théâtre, grâce à la généreuse contribution de la Compagnie minière IOC.

Pour la saison ÉTÉ-AUTOMNE 2014, quatre spectacles ont été ciblés : Cible de Dieu (Danse) – La grande sortie (Théâtre), Time it Was (Chanson) – JMC Esquisses modernes (Musique).

Campagne d'abonnement

- Pour les abonnés de la saison dernière qui souhaitent renouveler leur forfait, le renouvellement sera possible **jusqu'au mercredi 11 juin à 17h.**
- Les nouveaux abonnés peuvent se procurer un forfait-spectacle du **dimanche 15 au mardi 17 juin de 9h à 17h.**
- Également très populaire, la Soirée avant-première pour les détenteurs de la carte se déroulera **jeudi 19 novembre dès 19h.**

Mises en vente des billets

Pour l'ensemble de la programmation d'automne, voici les sept dates à retenir :

Date de mises en ventes	Spectacles
Vendredi, 20 juin de 9h à 17h	Bloc Humour (sauf P.A. Méthot déjà en vente): Rachid Badouri, Boucar Diouf, Jeremy Demay, Spectacles d'été, musique, théâtre (sauf Broue déjà en vente), oreilles, jeune public, varités, danse
Samedi, 21 juin de 9h à 17h	Bloc Humour : Jean-Marc Parent et Alexandre Barrette
Dimanche, 22 juin de 9h à 17h	Chanson (sauf Lapointe déjà en vente)
Jeudi, 26 juin de 9h à 17h	Mixmania 4

Via notre site internet, il est possible d'acheter des billets en ligne pour certains spectacles au www.spectacle-sept-iles.com. Ces billets sont disponibles au moment de la mise en vente et jusqu'à 24 h avant une représentation. Rapide, sécuritaire et tellement pratique!

La Salle Jean-Marc-Dion est également très active sur le réseau social Facebook. Un rendez-vous pour avoir accès à une multitude d'informations complémentaires.

Des partenaires de premier plan

Encore cette saison, nous avons le privilège de compter sur de précieux partenaires de la communauté qui nous soutiennent dans la présentation des spectacles. Merci à la Compagnie minière IOC, à Radio-Canada, à Hydro-Québec, à Cliffs, à l'Aluminerie Alouette, au Port de Sept-Îles, au Journal Le Nord-Côtier, à Genivar, à l'Hôtel Mingan, à Toi Moi et Café, à Sports Experts, au Atmosphère, au Toxedo, à Michel Frigon Photographe, à Distribution JRV, à Karine Thérien notaire, à Évasion chez soi, à Équilibre Spa Académie, à Cogeco au Club Voyage Côte-Nord, à la Corporation de protection de l'environnement de Sept-Îles, au Centre des Congrès de Sept-Îles, à Action-Musique, à Optik360, à Numérik Solutions d'affaires, à Blanc Bistro, à Provincial Airlines, à La Danse sur les routes du Québec, aux Voyagements, à la Ville de Sept-Îles, au Cégep de Sept-Îles, au 94.1 PUR FM et à l'entente de développement culturel.

Au nom de toute l'équipe et du conseil d'administration de la Salle de spectacle, je vous souhaite un merveilleuse période estivale et une enrichissante saison été-automne 2014 à la Salle Jean-Marc-Dion.

-30-

Stéphan Dubé
Directeur général et artistique
Salle Jean-Marc-Dion
stephan@spectacle-sept-iles.com
Tél : 418 962-0850