



CRCCCN

Partenaire de la culture nord-côtère!

Pour diffusion immédiate

Communiqué

Il est possible d'augmenter ses revenus artistiques! Formation s'adressant aux artistes

29 mars 2016 – La formation [Augmenter ses revenus artistiques, c'est possible!](#) sera offerte par le Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord le dimanche 1^{er} mai prochain à Baie-Comeau.

Selon la formatrice Linda Sauvé: « Parler argent avec un artiste, c'est un gros pari. Surtout lorsque l'artiste croit profondément qu'il est né pour un maigre salaire. Il me dit : c'est comme ça! Je dis NON à cette croyance. Ma prochaine question est aussi reçue avec une résistance incroyable. Se vendre comme artiste. La réponse est souvent : je ne suis pas bon en vente. Je ne veux pas forcer les gens à acheter. A ça aussi je dis NON. Faire plus d'argent et se vendre, ça s'apprend. Et je vais tenter de vous en convaincre et vous offrir mes stratégies pour y arriver ».

Objectifs

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Changer sa croyance avec sa relation à l'argent;
- Avoir en main une méthode pour faire 1000\$ en tout temps;
- Se promouvoir à des clients (ceux qui veulent votre art) invisibles;
- Connaître et produire un produit /service en peu de temps;
- Fixer le prix de son travail artistique.

Cette formation est proposée aux artistes professionnels ou en voie de professionnalisation, ainsi qu'aux travailleurs culturels, gestionnaires d'organisations culturelles et travailleurs autonomes. Elle est au coût de 120 \$ et à **100 \$ pour les personnes qui s'inscrivent avant le 8 avril**. Les participants résidents à plus de 40 kilomètres pourront bénéficier du programme de remboursement des déplacements.

Linda Sauvé, formatrice

Linda Sauvé vit de son métier de comédienne depuis plus de 25 ans et anime des formations, conférences et ateliers en gestion du temps, satisfaction, priorités et en mieux-être.

Note personnelle : « J'ai grandi sur une ferme laitière en Ontario et c'est peut-être pour cette raison que j'ai dû développer mon côté débrouillard et organisationnel, mais aussi mon côté « comment faire de l'argent pour bien vivre » en tant qu'artiste. Oui, le travail alimentaire sert à financer mes projets d'écriture, mais il y a des opportunités que l'on doit créer et celles que l'on doit saisir. Ça commence par changer la façon dont on se perçoit ».

Pour inscription ou information, contactez Lyse Rioux, coordonnatrice de la formation continue du CRCCCN au 418 296-1450 ou au 1 866 295-6744 ou par courriel à formation@culturecotenord.com

- 30

Source : Lyse Rioux, coordonnatrice de la formation continue

Vous souhaitez réaliser une entrevue avec madame Sauvé? Contactez-moi. Merci.