

ENGAGEMENTS EN CULTURE

RÉPONSES REÇUES DES CANDIDATS AUX ÉLECTIONS MUNICIPALES 2017

(les textes sont présentés par ordre de réception et transmis textuellement, sans révision ni altération)

Nom du candidat Poste en élection Municipalité	Question 1	Question 2	Question 3
Lisette Dubé Germain Poste: Conseillère Port-Cartier (siège #6)	La culture étant l'un des quatre piliers du développement durable au même titre que l'économie, l'environnement et la société, vous engagez-vous à positionner la culture comme l'un des piliers du développement de votre municipalité?	Si votre municipalité ou MRC n'a pas de politique culturelle, vous engagez-vous à mettre en œuvre le processus d'élaboration? Et si elle n'est pas à jour, vous engagez-vous à la réviser pour répondre adéquatement à la nouvelle réalité de votre municipalité ou MRC?	Quelles sont les forces de votre municipalité ou de votre MRC dans les domaines des arts, de la culture et des communications?
Lisette Dubé Germain Poste: Conseillère Port-Cartier (siège #6)	C'est certains que je m'y engage. Cela fait partie d'un équilibre de vie social.	S'il est possible de le faire, oui, avec un bon appui, car je ne connais pas trop la structure de cette politique. Effectivement, si elle n'est pas à jour je m'engage à la réviser.	Présentement, je crois que notre municipalité est bien représentée dans le domaine des arts et de la culture. Dans les communications, si on parle du service des chaînes télévisées, dans la municipalité de Port-Cartier, secteur Pentecôte, nous avons le service d'un seul fournisseur qui est Shaw direct. Le service est très bon, mais nous n'avons aucune possibilité de comparatif sur les produits offerts et sur les coûts.
Shelley Fequet Poste: Conseillère Bonne Esperance	Yes, I do commit to promoting cultural development in my municipality as well as my MRC.	Yes I do agree to assist with the development/revision or implementation of a cultural policy for the Municipality of Bonne Esperance.	The Municipality of Bonne Esperance has a strong sense of culture in terms of promoting the history and way of life of its population. Heritage has a strong presence on the Lower North Shore and it is communicated in a variety of ways... music, stories, projects, dialect and way of life.
Jeff Dufour- Tremblay Poste: Conseiller Baie-Comeau (quartier La Chasse)	La culture est un pilier indispensable dans une société ouverte et dynamique. C'est grâce à la culture que nous pouvons transmettre des courants de pensée et des idéaux sociologiques qui nous font avancer. Il est évident que nous devons travailler avec la culture comme nous travaillons avec l'économie, l'environnement, et la vie sociale de notre collectivité. Une ville sans culture n'est pas une ville intéressante et attractive. C'est entre autres de par la culture que nous pourrions favoriser un sentiment d'appartenance fort de nos citoyens envers la ville.	La ville de Baie-Comeau offre un éventail de produits culturels intéressants et dynamiques. Est-ce que nous pouvons faire mieux? Certainement. Mais nous devons avoir des ressources pour le faire. Nous avons besoin d'un(e) agent(e) culturelle à la ville de Baie-Comeau qui aura pour rôle exclusif de travailler avec les artisans et les groupes culturels afin de dynamiser l'offre de services et aussi accroître la visibilité des projets culturels qui prennent vie ici à Baie-Comeau.	À Baie-Comeau, nous avons la chance d'avoir des projets comme l'Ouvre-boîte culturelle et le Symposium de peinture qui, parmi plusieurs autres projets, permettent de faire rayonner les talents d'ici et d'ailleurs et ce toujours dans le but de faire connaître la culture à un public de plus en plus grand. Le rôle de la ville de Baie-Comeau est essentiel dans l'organisation et le développement de ses organisations culturelles. Nous devons tenir un rôle de premier plan au niveau du soutien logistique et financier afin de faire rayonner les artistes d'ici et d'ailleurs qui choisissent de se produire devant notre population.

Nom du candidat Poste en élection Municipalité	Question 1 La culture étant l'un des quatre piliers du développement durable au même titre que l'économie, l'environnement et la société, vous engagez-vous à positionner la culture comme l'un des piliers du développement de votre municipalité?	Question 2 Si votre municipalité ou MRC n'a pas de politique culturelle, vous engagez-vous à mettre en œuvre le processus d'élaboration? Et si elle n'est pas à jour, vous engagez-vous à la réviser pour répondre adéquatement à la nouvelle réalité de votre municipalité ou MRC?	Question 3 Quelles sont les forces de votre municipalité ou de votre MRC dans les domaines des arts, de la culture et des communications?
Martine Salomon Poste: Conseillère Baie-Comeau (St-Georges)	<p>Certes, je m'engage à positionner la culture comme l'un des piliers au développement de la ville de Baie-Comeau. Une fenêtre culturelle bien positionnée au sein d'une municipalité, c'est une municipalité vivante, dynamique et diversifiée qui rayonnera. Nous nous devons de développer un sentiment d'appartenance et une identité digne d'une ville Nord-Côtière, culturelle régionale.</p>	<p>Il est important d'investir en culture, car la domaine culturelle est une économie certes, mais elle est au cœur d'une société. On parle souvent des retombées économiques, mais au-delà de ça, c'est attirer des gens qui vont s'installer, vivre, créer et innover. L'ensemble de la population doit pouvoir accéder, participer et contribuer à la vie culturelle. La politique culturelle s'adresse à tous les citoyens et doit être adaptée à leurs besoins et à leurs attentes. Elle vise à refléter la diversité de la société et à favoriser le dialogue, la mixité et les maillages entre les citoyens et citoyennes du territoire.</p>	<p>Nous sommes choqués d'avoir toutes les ressources culturelles à Baie-Comeau. La société historique, la salle de spectacle, la boîte noire- l'ouvre boîte culturelle, l'organisation du festival Eau-Grand-Air, festivals des souches, la troupe Chaud Bizz et le théâtre, cinoche, le club de photographie ainsi que tous les autres festivals estivaux. Sans oublier la culture autochtone qui est très présente dans notre quotidienne, mais trop souvent oublié. Nous sommes privilégiés, étant une région éloignée, d'avoir accès à une telle diversité culturelles pour tous les âges. Manque cependant, de financement pour le développement de l'offre.</p>
Marc Rainville Poste : Conseiller Baie-Comeau	<p>Oui, nous avons déjà le Parc des Pionniers disponible pour les spectacles et il faudrait développer le secteur Mingan</p>	<p>La municipalité est à l'écoute des besoins et devrait diversifier ses services</p>	<p>Symposium de peinture, Chaud Bizzs et plusieurs festivals</p>
Alain Chouinard Poste : Conseiller Baie-Comeau	<p>Oui</p>	<p>Oui</p>	<p>Notre salle de spectacle et la diversité des spectacles, la bibliothèque Alice Lane et ses nombreuses activités, notre festival du film Cinoche, festival Eau Grand Air et festival de la bière, nos multiples cours de danses, nos nombreuses chorales.</p>

Nom du candidat Poste en élection Municipalité	Question 1 La culture étant l'un des quatre piliers du développement durable au même titre que l'économie, l'environnement et la société, vous engagez-vous à positionner la culture comme l'un des piliers du développement de votre municipalité?	Question 2 Si votre municipalité ou MRC n'a pas de politique culturelle, vous engagez-vous à mettre en œuvre le processus d'élaboration? Et si elle n'est pas à jour, vous engagez-vous à la réviser pour répondre adéquatement à la nouvelle réalité de votre municipalité ou MRC?	Question 3 Quelles sont les forces de votre municipalité ou de votre MRC dans les domaines des arts, de la culture et des communications?
Cornella Maurice Poste: Conseillère Bonne Esperance	<p>Yes, it is important to place Culture as a pillar of sustainable development for the Municipality of Bone Esperance.</p>	<p>Yes, if the municipality does not have a cultural policy, I would commit myself to work with the Mayor and other councillors in the development of the policy, and the implementation process. If they already have such a policy, I would commit myself to revise the policy accordingly (if need be) in the implementation process of the policy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • There are two museums – Middle Bay and St. Paul's • The community of Old Fort host holiday events based on cultural activities • The Quebec Labrador Foundation supports the museum with cultural projects • The Community Learning Center has implemented a music program, and work in collaboration with the Native community in carrying out "Blanket Exercises" • The Coasters Association works with Intervale to conduct heritage programs (history of wildlife, etc...) in the KIDS summer camp, and works with the YMCA to implement art-based activities in the community, and at every event set-up kiosks to promote the culture of the communities • A Lower North Shore Artisan Network was set-up , but not very active, due to limited resources • There are a number of skilled local artists, but they need resources (human, finance, infrastructure support, etc...) for promotion and development • Communication: There is a local radio station situated in Lourdes de Blanc Sablon that provides service to the municipality of Bonne Esperance
Patrick Bourgoing Poste: Maire Colombier	<p>Oui</p>	<p>Oui</p>	<p>Bibliothèque, son comité Internet et autres</p>
Alain Thibault Poste : Maire Port-Cartier	<p>Oui</p>	<p>Oui</p>	<p>Café Graffiti</p>

Nom du candidat Poste en élection Municipalité	Question 1 La culture étant l'un des quatre piliers du développement durable au même titre que l'économie, l'environnement et la société, vous engagez-vous à positionner la culture comme l'un des piliers du développement de votre municipalité?	Question 2 Si votre municipalité ou MRC n'a pas de politique culturelle, vous engagez-vous à mettre en œuvre le processus d'élaboration? Et si elle n'est pas à jour, vous engagez-vous à la réviser pour répondre adéquatement à la nouvelle réalité de votre municipalité ou MRC?	Question 3 Quelles sont les forces de votre municipalité ou de votre MRC dans les domaines des arts, de la culture et des communications?
Réjean Porlier Poste : Maire Sept-Îles	<p>Absolument, suite à l'élection, je m'engage à réunir les acteurs du milieu culturel dans un délai raisonnable, pour convenir d'un agenda et d'une stratégie en matière de culture. La première étape pourrait consister à conscientiser les membres du Conseil municipal sur la valeur économique de l'offre culturelle. Il existe des présentations qui démontrent très bien ces faits. Il ne fait aucun doute qu'un des premiers bénéfices d'un milieu riche culturellement consiste à l'attraction et la rétention des travailleurs et leur famille. À ne pas négliger non plus, toutes les possibilités reliées à la complémentarité de notre offre culturel avec celle de la communauté Innue. On peut sûrement parler dans certains cas de mixité.</p>	<p>Depuis 2004, la Ville a une politique municipale en matière de culture. Il s'agissait d'une exigence du ministère de la culture afin de s'engager dans une entente culturelle avec la Ville et un partenaire privé, soit Aluminerie Alouette. Il y a certainement lieu de mettre à jour cette politique et je m'engage si ré-élu à ce que ce soit fait lors de mon deuxième mandat. Nous étions, comme plusieurs municipalités, en attente de la nouvelle mouture de la politique culturelle du Gouvernement du Québec. Le projet de politique a d'ailleurs été déposé le 19 septembre dernier par le Ministre Luc Fortin. Suite au remaniement ministériel, il a du laisser son siège à Mme Marie Montpetit. Le rapport devait faire l'objet de consultations avant son adoption finale et nous suivrons attentivement les orientations de celui-ci pour réviser et adapter notre politique culturelle à la municipalité.</p>	<p>Nous avons des institutions bien établies telles la Salle de spectacle Jean-Marc Dion, deux musées soit le Musée régional et le Musée Shaputuan. L'entente culturelle est un atout indéniable ainsi que la cohabitation entre deux cultures issues des deux communautés. Nous avons aussi la chance d'avoir des organismes et des gens très dynamiques et la municipalité a toujours favorisé le déploiement et l'essor de la culture. La ville contribue financièrement chaque été au support de l'activité «l'escale musicale» sous la tente jaune et met à la disposition des artistes créateurs les abris du Parc du Vieux Quai. On peut aussi citer l'organisme Panache dans le cas des organismes qui permettent le voyage et l'essor de la culture. En plus d'une responsable en Sports et Loisirs, la municipalité a une ressource dédiée principalement affectée à la culture en la personne de Mme Pascale Malenfant. La ville produit et diffuse mensuellement un bulletin des activités culturelles et a mis récemment en ligne un calendrier interactif d'activités qui vise à aider la planification et à mettre en lumière les activités et les événements qui font de Sept-Îles une ville vivante et dynamique.</p> <p>N.B. En avril 2016, nous avons organisé un forum citoyen sur la qualité de vie, lequel a apporté plusieurs réflexions en matière de culture. Il est possible de trouver toute les informations du forum sur le site de la Ville de Sept-Îles.</p>

Nom du candidat Poste en élection Municipalité	Question 1 La culture étant l'un des quatre piliers du développement durable au même titre que l'économie, l'environnement et la société, vous engagez-vous à positionner la culture comme l'un des piliers du développement de votre municipalité?	Question 2 Si votre municipalité ou MRC n'a pas de politique culturelle, vous engagez-vous à mettre en œuvre le processus d'élaboration? Et si elle n'est pas à jour, vous engagez-vous à la réviser pour répondre adéquatement à la nouvelle réalité de votre municipalité ou MRC?	Question 3 Quelles sont les forces de votre municipalité ou de votre MRC dans les domaines des arts, de la culture et des communications?
Yves Montigny Poste : Maire Baie-Comeau	<p>Oui! Pour faire grandir le secteur culturel, il faut se donner une vision, des objectifs et des moyens. Présentement, nous gérons beaucoup à la petite semaine. Je crois que Baie-Comeau doit se mettre en mode développement et que nous avons grandement besoin d'adapter notre organisation pour passer de la supervision des organismes vers un accompagnement axé sur le développement. Les arts stimulent la conscience corporelle, nourrissent l'imaginaire et contribuent à développer notre personnalité. Il a un grand impact sur le développement de l'estime de soi. Lorsqu'il pratique un art, l'individu fait appel à toutes les dimensions de son être (son corps, sa voix, son imagination, sa culture) pour traduire sa perception du réel et pour affirmer sa personnalité. La ville a un grand rôle à jouer dans le développement de sa population. Ce rôle s'affirme par les choix qu'elle fait au niveau culturel. Soyez assuré de ma volonté à continuer à amener notre population vers une plus grande ouverture d'esprit et à développer un grand éventail de repères culturels chez les citoyens de Baie-Comeau.</p>	<p>Oui! Soyez assuré de ma volonté de procéder à la réalisation d'une mise à jour de la politique culturelle de la Ville de Baie-Comeau et d'y joindre un plan d'action très concret. Effectivement, Baie-Comeau est une ville très dynamique au niveau culturel et c'est le rôle des élus de s'assurer qu'elle demeure une ville attractive autant au niveau culturel, touristique, économique et au niveau de son milieu naturel. Pour m'assurer que la ville demeure attractive et vivante culturellement, je crois que nous devons en premier lieu modifier le rôle du superviseur culturel pour en faire un agent de développement culturel. Voici des exemples de choses que peut faire un agent de développement culturel à la place d'un superviseur. Les organismes ont besoin d'être épaulés et non d'être supervisés. Pour moi, l'agent de développement culturel a pour mandat de stimuler et d'accompagner le développement d'initiatives artistiques et culturelles en assurant leur bon déroulement. Je crois que cet agent devrait voir à la planification et à la mise en place des activités de concertation des milieux artistiques et culturels en plus d'assurer une analyse des enjeux culturels de notre municipalité. Je crois que cette personne pourra être davantage en planification et en analyse de besoins dans ce nouveau rôle que dans le rôle de superviseur actuellement. De plus, je crois important de s'assurer que cette personne assiste les artistes et les intervenants culturels dans leurs projets de développement et assure les suivis. Présentement, j'ai l'impression que le rôle actuel du superviseur et davantage au niveau de la gestion d'éléments logistiques et des équipements.</p>	<p>La ville de Baie-Comeau est un exemple comme ville nordique au niveau culturel. En ce qui concerne les arts visuels, un grand nombre d'œuvres d'artistes professionnels sont mises en valeur dans différents édifices municipaux comme la bibliothèque Alice-Lane et le Corrid'Art et l'Alternative. De plus, la ville de BC met en place un programme pour soutenir les artistes qui souhaitent présenter leurs œuvres sur Place LaSalle. La ville crée des partenariats et protocoles avec un grand nombre d'organismes locaux. Nous avons encouragé la création et l'implantation d'une œuvre d'art extérieure de l'artiste Richard Ferron lors du 75e anniversaire de Baie-Comeau. Nous sommes constamment présents pour soutenir le Grand rappel et l'implantation d'une sculpture en hommage à M. Don Darby au Parc des pionniers. Du côté littéraire, nous soutenons l'organisme Recréer la Côte, la nuit d'écriture et appuyons différents lancements de livres et activités connexes notamment par la bibliothèque Alice-Lane. Ses services ainsi que l'accès à la Salle d'exposition de L'Alternative sont tous deux offerts gratuitement. La ville de BC est partenaire majeure de la Troupe Chaud Bizz depuis les tout débuts et soutien de façon importante le festival Eau grand air. La Ville de BC a appuyé les démarches de reconnaissance de l'Église Sainte-Amélie auprès du MCC par une résolution. La Ville de BC a récemment procédé à l'agrandissement de son Centre des arts afin de se doter de locaux servant à la formation culturelle notamment, pour l'École de musique Côte-Nord et l'Académie de danse de Baie-Comeau.</p>

