

NOUVELLES ORIENTATIONS, NOUVELLES COULEURS

Baie-Comeau, 4 mai 2015. Le Camp littéraire de Baie-Comeau (CLBC) est fier de présenter ses nouvelles couleurs. Pour amorcer sa phase actuelle de développement, le CLBC arbore de nouvelles couleurs de même qu'une signature reflétant sa réalité de 2015.

LA CONTINUITÉ DANS LA MODERNITÉ

Le CLBC s'inscrit dans la foulée de ses dix premières années en sauvegardant l'intégrité de son image tout en la modernisant et en conservant les caractéristiques qui le singularisent.



Dans le logo du CLBC, le C représente la baie de Baie-Comeau tandis que l'aspect maritime est évoqué dans le nom et la corde à nœuds des Éditions Tire-veille. La calligraphie, la couleur rouge ainsi que le cordage gris s'harmonisent avec la nouvelle entité de l'École nationale de haïku.

ÉCOLE NATIONALE DE HAÏKU

L'École nationale de haïku s'est développée à un rythme accéléré au cours des dernières années sous l'égide du CLBC. Elle est d'ores et déjà connue et reconnue au-delà des frontières du Québec et son rayonnement est manifeste tant au Canada francophone qu'outre-mer, notamment en France et en Belgique. Cette reconnaissance des haïkistes de tous horizons est due au caractère unique des activités offertes par l'École ainsi qu'à sa couleur québécoise et nord-côtière.

Identité visuelle

Sobre, dynamique et contemporaine, l'identité visuelle de l'École nationale de haïku rappelle son évolution et ses aspirations. Une force douce en émane : la force de l'institution et la douceur de la poésie qui y est enseignée et pratiquée. Les lignes épurées, presque zen, sont à l'image du haïku et de son mode d'écriture systémique.



Typographie

La police de caractère utilisée pour ÉCOLE NATIONALE DE évoque la solidité de l'organisme; les trois mots sont unis dans un bloc de lettres fermes. Séparés par de minimes espaces, les mots se distinguent par l'utilisation des couleurs et par l'épaisseur du trait typographique : noir trait gras (classique et rigoureux) pour ÉCOLE et DE puis, argent en trait mince (distingué et contemporain) pour NATIONAL.

L'aspect « manuscrit » ou « fait main » du mot « Haïku » révèle l'importance accordée à la sensibilité, à la créativité et à l'humanisme par cette forme poétique d'origine japonaise.