



Sept-Iles, Qc. 24 juin 2015.

Le Théâtre musical du Masque d'Or Inc. (OSBL)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Site web: www.troupe.masquedor.ca Courriel: masquedor@live.ca

Fin des représentations estivales

Cet été marquera la fin des représentations estivales qu'avait l'habitude d'offrir le théâtre musical du Masque d'Or depuis les vingt dernières années.

En effet la direction de la troupe annonçait à ses membres cette fin de semaine que l'horaire de ses prestations serait désormais modifié. Une décision longuement réfléchie par les administrateurs de la troupe du Masque d'Or.

Pour ceux qui s'en souviendront, auparavant, la salle de spectacle fermait ses portes de juin à septembre. Toutefois, en 1997, la troupe sept-ilienne a été la première à utiliser la salle de spectacle de Sept-Iles durant les mois d'été.

Durant sa première saison estivale, plus de 5000 spectateurs assistèrent aux 11 représentations au cours duquel, 1800 spectateurs étaient des vacanciers provenant de diverses régions du Québec et même d'outre-mer. Il faut dire que le soutien financier offert par diverses sources à ce moment-là était plus omniprésent auprès de la troupe, ce qui nous avait permis d'aller faire de la promotion dans divers salons touristiques, à Québec, Gatineau et Hull.

Nous avons même placé de la publicité dans les principaux points touristiques de la province, tel que; Montréal, Québec, Lacolle, Chicoutimi, Sherbrooke etc. ce qui en soit avait très certainement contribué à faire connaître notre coin de pays et inciter des gens à y venir.

D'autant plus qu'en 1997, à part le Masque d'Or il y avait pas ou très peu de troupes de Théâtre musical offrant des spectacles d'aussi grande envergure avec des décors et des costumes dignes de grands spectacles que l'on peut voir sur Broadway, Toronto. Nous étions en avance sur la production et la diffusion des comédies musicales qui ont désormais pignons sur rue l'été à Montréal. Par ailleurs durant les années qui suivirent, on vit apparaître la petite salle d'été à la salle Jean-Marc Dion qui diffusait un bon nombre de spectacles à cet époque.

Aujourd'hui, nous sommes forcés de constater que l'achalandage a diminué et que la clientèle touristique se fait discrète, tout comme le vit d'autres organismes culturelles offrant un produit similaire.

En effet, la démographie a changé quelque peu depuis, et l'opportunité d'assister à des spectacles tout à fait gratuit dans les grandes villes et certaines régions ont eu des répercussions non seulement pour notre organisme, mais aussi pour des spectacles professionnels normalement diffusés en été, Certaines salles en province en réduit leur offre de spectacles en été, tandis que d'autres ont carrément cessé de diffuser des spectacles professionnels durant cette période, c'est le cas du Centre des Arts de Baie-Comeau.

Produire des spectacles à grands déploiements nécessite beaucoup d'énergie, quand on prend on compte; que tous les artistes et artisans s'engagent bénévolement à la création des costumes, des décors, des chorégraphies et autres, par amour de leur passion.

Ces artistes et artisans envisagent très certainement jouer plus qu'une au deux fois. Et que dire du cadre financier ? À moins d'avoir des salles pleines, on ne peut penser assumer les coûts qu'engendrent de telles productions en une ou deux représentations, tous cela tenant compte que les membres, artistes et artisans sont bénévoles.

Il nous faut défrayer l'achat des matériaux de fabrication des décors, du tissu pour les costumes, les frais de publicité tels que ; les affiches, les programmes, la location d'équipements, location de salle de spectacle et le salaire des employés. Les coûts de productions ne peuvent pas être absorbés en seulement qu'une ou deux représentations si le public n'est pas au rendez-vous.

Un tel propos peu sembler surprendre, cependant, nous sommes confrontés à cette réalité et nous devons nous adapter à celle-ci et trouver des moyens pour assurer la pérennité pour notre organisme bénévole.

Si nous voulons continuer d'offrir l'opportunité à des gens de tous âges de monter sur les planches leur permettant de réaliser leur rêve tout comme l'on fait les ; Yvan Pedneault, Philippe Touzel, Ksényia Chernyshova, Marc Poliquin et autres, ils nous faut compter sur l'appui de la population locale et environnante; ainsi qu'aux acteurs sociaux économiques en place.

Comme dirait la chanson : «STOP OU ENCORE»

Est-ce que le théâtre musical du Masque d'Or cessera ses activités ?

Bien sûr que non, cependant nous devons développer d'autres stratégies pour mener à bien les productions ainsi que la diffusion des spectacles à venir afin d'en assurer la viabilité..

En premier lieu, l'une d'elles est la modification de l'horaire de nos activités qui nous permettra de donner un nouveau souffle à celles-ci.

En effet, le début de l'apprentissage des nouvelles productions s'effectuera après la période des fêtes pour se poursuivre jusqu'à la fin des classes, laissant ainsi, l'été libre à tous les membres. La reprise des activités se fera en septembre de la même année, en vue d'amorcer le dernier droit avant la présentation des spectacles annuels en novembre et décembre. Ce qui, permettra à toute l'équipe de production de prendre un congé bien mérité de la mi-décembre jusqu'en février.

Nous pouvons d'ores et déjà annoncer pour l'automne 2016, la venue d'un spectacle grandiose qui sera joué à en grande première à Sept-Iles.

Aussi, la Troupe du Masque d'Or, compte bien exporter désormais ses spectacles ailleurs au Québec, se faisant ainsi une ambassadrice de sa ville à la hauteur des moyens qui seront mises à sa disposition par le biais de ses membres, ses partenaires et commanditaires.

Les auditions en vue de la prochaine production se feront au cours de cet automne où de plus amples informations seront communiquées.

D'ici-là, nous espérons que la population de Sept-Iles et de la région viendront assister en grand nombre aux deux dernières représentations estivales où la troupe y présente une première mondiale en version française d'Alice @ Pays des merveilles à la salle Jean-Marc Dion le jeudi 2 et mardi 7 juillet à 19h30.

Pour toutes demandes d'informations supplémentaires veuillez adresser votre demande par courriel à l'adresse suivante : **masquedor@live.ca**

Source Michel Pelletier

418-962-9744

-30-