

# DULCINÉE LANGFELDER & CIE

*En résidence au Centre des arts*

**du 4 au 13 janvier 2016**

**Baie-Comeau, le 15 décembre 2015** - Le Centre des arts est fier et très heureux d'annoncer la venue de **Dulcinée Langfelder & Cie** pour une résidence de création qui se tiendra entre ses murs du **4 au 13 janvier 2016**. Celle qui avait conquis le public en 2011 avec l'œuvre *La Complainte de Dulcinée* revient à Baie-Comeau pour poursuivre la création de son prochain spectacle ***Confidences sur l'oreiller - un essai sur les rêves***.

**Dulcinée Langfelder** crée des œuvres pour la scène de la danse internationale depuis 30 ans, mariant le jeu d'acteur, le chant et la technologie vidéo au mouvement. La compagnie s'est donnée pour mission d'alléger la vie, en propulsant le public dans un univers rafraîchissant, tout en le conviant à se réconcilier avec le côté absurde de l'existence. Originale et contemporaine, virtuose déconcertante de l'ironie et de la satire, **Dulcinée Langfelder** traverse les barrières disciplinaires et culturelles, afin de communiquer profondément avec un public large et varié. Les créations de sa compagnie sont diffusées en 8 langues sur les 5 continents. À son actif, on compte également une vingtaine de chorégraphies pour le théâtre, la comédie musicale et la télévision. L'équipe du Centre des arts de Baie-Comeau est enchantée de recevoir à nouveau **Dulcinée Langfelder & Cie** pour une collaboration artistique afin de soutenir l'artiste dans son nouveau processus de création.

**Dulcinée Langfelder** et son équipe viendront donc passer 10 jours en résidence au Centre des arts afin de peaufiner le spectacle ***Confidences sur l'oreiller - un essai sur les rêves***, une nouvelle création, dont des extraits ont été dévoilés au public du festival Quartiers Danses en septembre 2013 à Montréal et lors de la biennale Cinars en novembre 2014.

Cette nouvelle création de **Dulcinée Langfelder**, comme le sous-entend son titre, propose un essai sur les rêves, thème fascinant et tout à fait dans la continuité de son approche artistique. Les premiers extraits présentés dévoilent déjà une plus grande part de mouvement que de jeu théâtral, par rapport à certaines de ses autres œuvres. Le travail d'intégration de son corps avec l'imagerie projetée est aussi largement approfondi, à partir de vidéos réalisées par l'artiste elle-même, ce qui n'est pas sans rajouter à l'originalité de sa démarche.

En fin de résidence, le public baie-comois aura possiblement l'occasion d'assister à une répétition ou d'échanger avec **Dulcinée Langfelder** sur son processus de création lors d'une conférence donnée par cette dernière.

Le but du Centre des arts avec cette résidence est d'impliquer la communauté dans le processus de création du spectacle ***Confidences sur l'oreiller - un essai sur les rêves***, jusqu'à créer une effervescence dont l'artiste et le public pourront se nourrir mutuellement.

Pour le Centre des arts de Baie-Comeau, c'est un honneur d'offrir la possibilité à des artistes comme **Dulcinée Langfelder** de créer dans d'autres lieux que les grands centres afin de soutenir la création, mais aussi de proposer des activités de médiation culturelle qui sortent des sentiers battus afin de développer le dialogue entre l'art et le citoyen.

Prenant racine dans une collection de rêves réels faits par **Dulcinée Langfelder**, ***Confidences sur l'oreiller - un essai sur les rêves s'adresse***, dans une ambiance très intime, à la zone entre

notre conscient et inconscient et évoque l'univers farfelu et onirique de notre imagination nocturne. Parce que rêver est aussi personnel qu'universel !