

COMMUNIQUÉ

pour diffusion immédiate

Un CD Hommage à Marie-France Rochette

Sept-Îles, 16 septembre 2014 - Le musicien et producteur septilien Jacques Proulx vient de terminer un projet qui lui tenait à cœur, celui de réinterpréter les chansons de Marie-France Rochette, cette auteure-compositrice interprète de Baie-Comeau décédée en 1994 et qui a marqué la scène culturelle nord-côtière pendant trois décennies.

«Il était une fois Marie-France Rochette» propose des chansons écrites dans les années 80 qui ont fait le voyage jusqu'en 2014 grâce à la collaboration d'une trentaine de musiciens, de chanteuses et de chanteurs de la Côte-Nord, «des talents cachés de chez-nous», raconte le producteur.

Le CD de 18 chansons inédites sera lancé le vendredi 26 septembre prochain à la Chapelle du Vieux poste de Sept-Îles à 19 h, dans le cadre des Journées de la culture.

Marcher sur les traces...

Pour Jacques Proulx, «Refaire les chansons de Marie-France et de Alain Aubé, c'est un peu marcher dans des traces de pas laissés dans le sable il y a 25 ans sur les plages de la Côte-Nord». Il voit cette production comme un cadeau qu'il s'est fait à lui autant qu'à ceux qui écouteront et se procureront l'enregistrement.

Les mots de Marie-France Rochette sont aujourd'hui interprétés par Caroline Castonguay, Medih kamoun, Marie-Andrée Landry, Daniel Lapierre, Rachel Lapierre, Celso Machado, Sylvie Pelletier, Jean Claude Rochette et Kathia Rock.

Les arrangements sont signés Jacques Proulx, Alain Aubé, Lauréat Cormier et Réjean Garneau
Les musiciens ayant participé au projet sont :

Piano : Alain Aubé,

Guitare: Daniel Lapierre, Jacques Proulx, Guillaume Cyr, Réjean Garneau, Luc Sylvestre, Mike Todd, Jean-Louis Taliano, Marc-Antoine Grondin

Basse: Jacques Proulx, Lauréat Cormier

Percussion : Jean-Yves Proulx, Jean-Yves Mercier, Georges Tremblay, Marc-Antoine Grondin

Clarinette : Philippe Gallant, Michel Ferguson

Harmonica : Guillaume Aylestock, Yves Desrochers, Pat Trudel

Saxophone : Carol Perreault

Flûte : Jeanne Blackburn

Hautbois : Denise Bellemarre

Violon : Danielle Madge, Geneviève Chacon

Violoncelle : Alexandre Foster, Jean Roy

Scratch : Patrick Cooke-Poirier

Claviers : Lauréat Cormier, Guy Cardinal, Clément Auger

Qui était Marie-France Rochette?

Marie-France Rochette a œuvré dans le milieu culturel nord-côtier et surtout y a fait sa marque pendant trois décennies, dans les années 70, 80 et 90. Comédienne de formation, elle a touché à tout : on la retrouve dans les médias régionaux : CHLC de Baie-Comeau, Radio-Canada, Télé-Québec (Radio-Québec à l'époque). Femme aux nombreux talents, elle a composé et interprété des chansons pour toutes sortes de productions télévisuelles. Elle a été scénariste, comédienne et metteur en scène, narratrice, chroniqueuse radio, organisatrice d'événements culturels.

Lorsque le cancer l'a emportée à 41 ans, elle avait quatre enfants, une carrière de communicatrice et de chanteuse bien établie et était, sans conteste, de ces créateurs qui ont bâti le milieu culturel nord-côtier.

-30-

Source : Jacques Proulx

Téléphone : 418 968-2000

Courriel : proulx.jacques@cgocable.ca