



CRCCCN

FORMATEUR
OLIVIER BHÉRER-VIDAL



RELIURE COUSUE-COLLÉE POUR CONFECTION DE CARNETS, FANZINES, LIVRES ET PORTE-FOLIOS

Le phénomène de l'autoédition et du fanzine est très effervescent dans certaines villes, notamment à Québec et à Montréal. De plus en plus d'artistes nord-côtiers s'intéressent à ce médium et veulent l'intégrer à leur travail.

Cet atelier offrira aux participants des outils concrets et abordera les différentes étapes du processus d'autoédition pour des tirages de quelques dizaines d'exemplaires de publications de 40 pages et plus. À la fin de cette formation, les participants seront en mesure de transformer leurs créations (textes et images) en publications faites à la main, de fabriquer des carnets pour écrire et dessiner, de réaliser des livres d'artistes ou de fabriquer leurs propres portfolios.

Cette activité a pour but de stimuler un engouement pour le fanzine et le livre d'artiste dans la région en donnant aux artistes des outils pour réaliser leurs propres publications de façon autonome, de la conception à la réalisation.

POUR QUI ?

Artistes en arts visuels et artistes multidisciplinaires de la Côte-Nord. *Formation spécifique demandée par les artistes Catherine Arsenault (Collectif de la dérive Baie-Comeau) et Émilie Pedneault*

CETTE FORMATION PROPOSE

Le premier jour, nous commencerons par un court tour de table où chacun se présentera (background, attentes pour l'atelier, projets, etc.). Puis le formateur parlera d'autoédition et de fanzines en montrant des exemples de publications, particulièrement le type de publications qui pourront être réalisées grâce à la reliure cousue-collée. Le reste de la journée sera consacré à l'apprentissage de la couture des cahiers, à la pose des pages de garde, à l'encollage de l'épine et au rognage à la main du bloc-livre. Ce sera l'occasion de parler des outils, du matériel, de l'imposition, des papiers, etc.

Le deuxième jour, nous réaliserons différents types de couvertures à partir des blocs-livres assemblés la veille. Nous réaliserons 3 ou 4 des types de couvertures suivantes: couverture rigide traditionnelle, couverture cartonnée emboîtée, couverture à épine nue, couverture souple à dos arrondi. Par la suite, le formateur présentera quelques livres intéressants pour poursuivre sa démarche, s'inspirer et apprendre d'autres techniques. Enfin, nous prendrons un moment pour discuter des difficultés rencontrées pendant la fin de semaine, parler des utilisations des techniques apprises envisagées par les participants et répondre aux questions plus spécifiques.

Olivier Bhérier-Vidal, formateur

***Le matériel pour la réalisation de cet atelier de deux jours est fourni.**

OBJECTIFS

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Avoir une meilleure connaissance de l'autoédition et des fanzines;

- Connaitre le matériel et les outils nécessaires pour la reliure;
- Comprendre l'imposition pour être en mesure de préparer le contenu du livre à réaliser (ordre des pages)
- Maîtriser la technique de la reliure cousue-collée, i.e. coudre ensemble plusieurs cahiers;
- Réaliser différents types de couvertures pour des blocs-livres assemblés (couverture rigide traditionnelle, couverture cartonnées emboîtée, couverture à épine nue, couverture souple à dos arrondi.

A PROPOS DU FORMATEUR Olivier Bhérier-Vidal

OBV est artiste, designer et artisan. C'est avec un esprit pratico-ludique qu'il fabrique de façon artisanale des objets en papier et en textile, notamment des carnets, des fanzines, des étuis et des sacs variés. Ses publications illustrées sont diffusées à travers le Québec et en Europe. En tant que commissaire et organisateur d'événements, OBV a programmé le Salon Nouveau Genre, Bang! Zine, Fait Main et Millimètre carré cube. En plus de nombreuses expositions au Québec, il a également exposé et participé à des événements en France, en Belgique, en Finlande et en Nouvelle-Écosse. OBV vit et travaille à Québec.

Dates	Samedi 25 février et dimanche 26 février 2017
Durée	17 heures
Horaire	9 h à 12 h 13 h à 18 h 30
Lieu	Pavillon Mance Baie-Comeau
Groupe	minimum 6, maximum 8 participants

Coûts **110 \$**

Valeur réelle : 550 \$/personne

***N.B.** Cette formation est une demande spécifique de deux artistes de Baie-Comeau. Les participants résidant à 40 kilomètres du lieu de la formation auront droit au remboursement à 85 % de leurs frais de déplacement, comme pour toutes nos formations de groupe.*