



CRCCCN

Conseil régional de la culture et des
communications de la Côte-Nord



INSUFFLER L'ÉTINCELLE AU HAÏKU

FORMATRICE : Francine Chicoine

Le haïku est un art exigeant et difficile à maîtriser. Le plus grand défi est de trouver une façon d'insuffler au haïku l'étincelle qui saura susciter l'intérêt du lecteur. Comment parvenir à une tournure singulière et originale, comment développer la subtilité du non-dit, comment atteindre la finesse d'expression ?

Des ateliers de perfectionnement en haïku ont déjà été offerts par le CRCCCN dans l'objectif d'amener les participants à donner à leurs poèmes le sens et la forme souhaitables en vue d'une publication. À la suite de ces formations, deux recueils collectifs regroupant respectivement neuf et sept auteurs ont été publiés aux Éditions David, à Ottawa : *Le reste peut attendre* (printemps 2016) et *Sept-Îles, côté mer, côté jardin* (automne 2016).

La présente formation vise à répondre aux besoins des auteurs afin de leur permettre d'aller encore plus loin en perfectionnant leur art. .

POUR QUI

L'atelier s'adresse aux personnes qui connaissent et pratiquent déjà le haïku et qui ont déjà publié.

CETTE FORMATION PROPOSE

L'approche retenue est celle d'un travail de groupe en kukaï. À partir de thématiques prédéfinies et d'exercices pratiques, chacun des participants sera amené à raffiner son approche afin de toucher le lecteur.

Exigences

Soumettre 20 haïkus un mois avant le début de l'activité.

Lecture ou relecture de *Haïku Do* de Dominique Chipot.

OBJECTIFS

Au terme de l'atelier, les participants seront davantage outillés pour reformuler leurs haïkus selon les objectifs suivants :

- Développer la singularité du regard et rendre unique l'instant saisi
- Trouver l'angle, le point de vue qui suscitera l'émerveillement
- Trouver la formule heureuse pour sortir de la banalité et de la simple description
- Donner de la vie, du relief, de la magie au haïku
- Dire, mais sans tout dire; faire voir plutôt que dire quoi voir ou quoi penser

À PROPOS DE FRANCINE CHICOINE

Francine Chicoine a publié plusieurs livres, dirigé une soixantaine d'ouvrages individuels et collectifs et collaboré à divers recueils et revues littéraires. Elle a mis sur pied et assumé la direction du Camp littéraire de Baie-Comeau, des Éditions Tire-Veille et de l'École nationale de

haïku. Elle a aussi été directrice de la collection *Voix Intérieures–Haïku* aux Éditions David et des collections des Éditions Tire-Veille. Francine Chicoine a animé de nombreux ateliers de création littéraire sur la Côte-Nord ainsi que ateliers d’initiation et de perfectionnement en haïku au Québec, au Canada et en France. Elle est maintenant directrice littéraire et artistique de l’École nationale de haïku, à Trois-Rivières.

Dates Samedi 3 et dimanche 4 février 2018
Durée 12 heures
Horaire 9 h – 16 h
Lieu Pavillon Mance **Baie-Comeau**
Groupe minimum 6, maximum 8 participants

Coûts d’inscription 70 \$

AVANT le 30 novembre 50 \$

Valeur réelle : 390 \$/participant