

LE REFLET DU CŒUR

ATELIER DE CALLIGRAPHIE JAPONAISE TRADITIONNELLE

FORMATEUR : MAÎTRE CARL GRIFO

En Chine et au Japon, en raison de la souplesse des matériaux utilisés et des possibilités graphiques inhérentes au tracé de l'écriture, la calligraphie (le shodo) a atteint le statut d'art majeur. La technique de la calligraphie est toujours réalisée d'un seul trait. Chaque oeuvre est donc unique, puisqu'elle reflète l'état d'être de l'artiste au moment précis de sa création.

Cette formation est une introduction à cet art millénaire du lâcher-prise. Le participant y apprendra à développer la coordination des yeux et du geste, pour arriver à tracer les caractères sans aucune hésitation.

Pour le milieu littéraire, l'apprentissage de l'écriture au pinceau donnera les techniques de base nécessaires au développement du haïga (dessin, calligraphie et haïku). Pour les artistes en arts visuels, il s'agit d'expérimenter un mode d'expression qui ajoutera de nouvelles avenues à leurs champs d'expertise.

Pour qui ?

Pour les écrivains, auteurs et haïkistes ainsi que les artistes en arts visuels et en métiers d'arts.

Cette formation propose

Ateliers pratiques qui porteront sur: l'utilisation des pinceaux et le différent matériel, la confection de l'encre et la pratique du geste simple qui amène à une plus grande coordination du visuel et de la gestuelle.

Objectifs

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Utiliser d'une façon optimale le matériel servant à la calligraphie (pinceaux, encre, papier de riz);
- Développer la coordination entre l'oeil et la main afin de pouvoir recréer un caractère sans avoir à le reprendre;
- Travailler la fluidité du mouvement en éliminant toute hésitation;
- Utiliser les techniques de calligraphie apprises pour améliorer sa pratique en arts visuels, quel qu'ils soient.

Formateur

Pratiquant la calligraphie japonaise depuis près de 25 ans, et professeur d'arts martiaux, maître Carl Grifo offre des ateliers spécialisés dans les écoles secondaires, les collèges et les universités du Québec. Il enseigne aussi la calligraphie d'une manière traditionnelle, dans son *dojo*. Carl Grifo est diplômé sixième *Dan*, niveau universitaire, d'une ancienne et prestigieuse école de calligraphie japonaise, la Nihon Shodo Kyoiku Gakkai de Tokyo.

Durant 17 ans, le formateur a été l'élève d'une grande maître de calligraphie japonaise, madame Hiroko Okata. Après son décès, et à sa demande, Carl Grifo a pris la relève de l'École de calligraphie japonaise

de Montréal. L'artiste a exposé ses œuvres au Japon, aux États-Unis et au Canada et a gagné plusieurs prix lors de compétitions internationales.

Dates vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 mai 2015
Durée 15 heures
Horaire Vendredi 15 h à 17 h samedi : 10 h - 16 h 30 dimanche : 10 h - 16 h 30
Lieu Pavillon Mance **Baie-Comeau**
Groupe minimum 6, maximum 8 participants

Coûts d'inscription 210 \$

AVANT le 30 avril 190 \$

VALEUR SUR LE MARCHÉ 600 \$