



DÉLIER SON PROCESSUS CRÉATIF

(SOUPLESSE ET AUDACE)

FORMATRICE : SYLVIE COTTON

Toute démarche en création offre l'occasion d'une rencontre avec soi-même et d'une recherche sur la manière de manifester sa créativité. Quelles sont les difficultés que peut rencontrer un artiste au moment de concevoir une oeuvre? Une quête de perfection? L'attrait du dépassement de soi? D'où proviennent ces inhibitions, cette autocensure ou autres qui empêchent l'avènement d'une oeuvre? Et si la source de ces difficultés était en nous?

Les participants sont invités à s'interroger sur les obstacles et les aisances du processus créatif par le biais de certains exercices, dont le dessin. L'objectif de cet atelier est d'aiguiser la confiance en soi et en son processus créatif tout en (re)trouvant l'audace qui permettra de créer avec plus de liberté.

Que vous soyez en panne de créativité, dans une période de transition entre deux recherches ou tout simplement en quête d'amélioration de votre travail artistique, cet atelier propose de faire une réflexion sur son propre processus de création.

Pour qui?

Artiste en arts visuels professionnel ou en voie de professionnalisation et artisan en métier d'art principalement. S'adresse aussi à l'artiste, de toutes disciplines, intéressé à approfondir sa créativité.

Cette formation propose

L'atelier comporte six moyens d'exploration: suite d'étirements simples et profonds, brève méditation afin de synchroniser le corps et l'esprit, exercices de dessin guidé, exercices de dessin exécutés en solo et en duo, journal de pratique, échanges et discussion. Concrètement, aucune connaissance au préalable de ces champs de pratique n'est nécessaire. Les instructions de bases seront transmises sur place.

Objectifs

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Utiliser les outils de relaxation et de méditation pour laisser libre cours à sa créativité;
- Faire confiance au vide (page blanche, toile vierge) et se faire confiance;
- S'appuyer sur ses aisances à créer;
- Identifier et composer avec les obstacles de son processus de création;
- Nourrir une pensée réflexive.

Formatrice

Sylvie Cotton est une artiste interdisciplinaire vivant à Montréal. Sa recherche, amorcée en 1997, est liée aux pratiques de la performance, de l'art action, du dessin et de l'écriture, bien qu'elle fasse aussi régulièrement appel aux formes installatives pour la réalisation de projets d'exposition.

Principalement, son travail s'inscrit in situ et in spiritu dans des lieux privés ou publics, et les résultats sont présentés dans des galeries et des festivals. L'activité de résidence est également utilisée comme un médium de création performative.

Sylvie Cotton est aussi auteure, commissaire et formatrice. Elle a organisé des événements, dirigé des publications et a été membre de nombreux groupes de travail et de comités en arts visuels. Elle a présenté ses projets de performance ou d'installation au Québec, aux États-Unis, en Italie, en Allemagne, en Serbie, en Pologne, en Finlande, en Estonie, en Espagne et au Japon. Elle a publié trois livres d'artistes qui présentent des projets d'art action et de résidence.

Dates samedi 29 et dimanche 30 novembre 2014

Durée 12 heures

Horaire samedi : 10 h - 17 h dimanche : 9 h - 16 h

Lieu Pavillon Mance **Baie-Comeau**

Groupe minimum 6, maximum 12 participants

Coûts d'inscription 220 \$

AVANT le 7 novembre 200 \$

VALEUR SUR LE MARCHÉ 600 \$