

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Shelter Bay: Récits de la Côte-Nord
Shelter Bay: Tales of the Quebec North Shore

Sept-Îles, le 21 novembre 2014 – Le Musée régional de la Côte-Nord présente *Shelter Bay : Récits de la Côte-Nord* dans la Salle Jeunesse Port de Sept-Iles, du 21 novembre au 21 décembre 2014.

Shelter Bay : Récits de la Côte-Nord est une exposition qui vous plongera dans l'univers de ce petit village qui deviendra Port-Cartier. Tirés du livre du même nom, les textes traduits relatent des histoires de durs labeurs endurés dans les années 1944 à 1964. Bien que son auteur Harvey H. Smith ait respecté le décor réel dans lequel se déroulent ses histoires, il a toutefois changé le nom de ses personnages, afin d'en préserver l'anonymat.

Plus de 15 œuvres en noir et blanc de l'artiste Jack Tremblay accompagnent des extraits du livre afin d'illustrer les récits colorés issus de la plume de Smith. Par exemple, celui où il raconte l'épisode pendant lequel les enfants du village avaient été mis à contribution afin d'enrayer une invasion de rats : pour chaque queue de bête rapportée, on récompensait les enfants de quelques pièces de monnaie!

Lieu : Salle Jeunesse Port de Sept-Iles (entrée gratuite)
Musée régional de la Côte-Nord
500, boul. Laure, Sept-Iles
Heures d'ouverture : www.mrcn.qc.ca

Harvey Hassall Smith (1894-1969) vivait à New York. Il a étudié à l'Université de Princeton au New Jersey. En 1924, son camarade d'université, Arthur A. Schmon, l'invite à venir visiter Shelter Bay pour y produire un documentaire sur la drave du bois. Il s'y rend en bateau, un voyage qui dura cinq jours. Les conditions météo défavorables l'y font rester environ deux mois. En 1944, Schmon l'invite à revenir à Shelter Bay pour y écrire un roman. Il y revient chaque année jusqu'en 1964, année de parution de son roman *Shelter Bay: Tales of the Quebec North Shore*. Il a alors 70 ans. Harvey H. Smith s'éteint le 1er mars 1969 à Petersborough au New Hampshire.

Jean-Jacques « Jack » Tremblay (1926-) est né au Rhode Island. Il a vécu la majeure partie de sa vie à Montréal. À 15 ans, il gagne un concours de dessin avec mention spéciale du magazine « Wow Comics ». Ses bandes dessinées y sont publiées pendant 1 an et demi. Il étudie en art à l'École des beaux-arts de Montréal avec Alfred Pellan. À l'âge de 18 ans, il s'engage dans l'armée, mais la guerre se termine avant qu'il n'ait à combattre. Par la suite, Il travaille comme artiste dans des agences de publicité. Il illustre et écrit quelques livres dont « Ten Canadian Legends : A Story from Each Province » (Dix légendes canadiennes : une histoire pour chaque province), publié en 1955 et huit livres de la série « The story of Canada » (L'histoire du Canada). En 1964, il séjourne sur la Côte-Nord pour s'inspirer, car l'éditeur « Toronto : McClelland and Stewart » lui confie le mandat d'illustrer le livre de Shelter Bay. Dans les années 70, il commence à peindre de manière sérieuse et devient artiste-peintre. Lorsque les ordinateurs deviennent incontournables dans le milieu de l'illustration commerciale, Jack prend sa retraite. Mais même en 2014, à 88 ans, il continue de dessiner pour son plaisir personnel.

LE MUSÉE RÉGIONAL DE LA CÔTE-NORD EST SUBVENTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC ET LA VILLE DE SEPT-ÎLES.

- 30 -

Source : Christine Lebel
Responsable des communications
Téléphone: (418) 968-2070, poste 27
christine.lebel@mrcn.qc.ca