



CRCCCN

Partenaire de la culture nord-côtère!

Pour diffusion immédiate

Communiqué

« Habiter le monde » une formation avec le sculpteur portugais Thierry Ferreira

Baie-Comeau 13 juin 2016 – Le sculpteur portugais Thierry Ferreira sera l'un des invités du [Symposium de sculpture de Sept-Îles](#) en août prochain. En collaboration avec PANACHE art actuel, le Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord (CRCCCN) profite de l'événement pour offrir un atelier animé par cet artiste d'envergure, le lundi 22 août dans l'atelier de l'artiste Michelle Lefort de Gallix.

Il s'agira d'un atelier de sculpture réalisé dans un esprit postmoderne utilisant une approche multivariée (Lubart, 2003). Les participants seront invités à explorer la pratique de la sculpture en étroite relation du corps avec la matière et l'espace, à travers l'élaboration d'un dispositif créatif libre et individualisé et utilisant différents médias et techniques. La formation a pour but d'amener les participants à prendre conscience que la créativité ne se réduit pas à la production de produits, mais constitue avant tout un ensemble de multiples processus.

La formation au coût de 95 \$ (valeur réelle 250 \$) s'adresse aux membres de PANACHE art actuel et à tout artiste en arts visuels, professionnel ou en voie de professionnalisation de la Côte-Nord qu'il soit sculpteur ou non, intéressé à explorer la pratique de la sculpture dans le champ élargi ([Rosalind Krauss 1993](#)).

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Explorer de façon autonome la pratique de la sculpture, conscient du potentiel de son territoire créatif et de son processus individuel;
- Explorer à partir de différents médias, matériaux et techniques la pratique de la sculpture dans le champ élargi (Rosalind Krauss 1993);
- Comprendre mieux la relation corps, matière, espace à travers l'introduction de plusieurs matériaux et techniques.

À propos du formateur

[Thierry Ferreira](#) vit et travaille à Alcobaça au Portugal et dans la commune française Le Plessis-Trévisse en France. Il est détenteur d'un Master en art plastique à l'École Supérieure d'Arts et Design de Caldas da Rainha au Portugal. Au cours de sa carrière, il a été commissaire de différentes expositions et de symposiums dont le Symposium international de Sculpture sur pierre du Arrimal au Portugal et curateur de la 11^{ème} Biennale des Arts Plastiques de Ansião, Portugal. Monsieur Ferreira a reçu plusieurs prix de pays tels l'Argentine, la Chine et bien sûr de son pays natal le Portugal.

Pour s'inscrire

Rappelons que les personnes situées à plus de 40 kilomètres du lieu de formation ont droit à un remboursement de 65 % de leurs frais de déplacements et de séjour. Pour inscription ou information, contacter le service de la formation continue du CRCCCN au 418 296-1450 / 1 866 295-6744 ou consulter le www.culturecotenord.com, menu Formation à venir.

-30

Source : Lyse Rioux, coordonnatrice de la formation continue

Si vous désirez réaliser une entrevue avec la présidente de PANACHE art actuel, veuillez me contacter.