



COMMUNIQUE DE PRESSE

Diffusion immédiate

Carnaval des animaux: création et récréation

Baie-Comeau, le 13 juin 2017– Benoît Gauthier et Josée Girard reçoivent une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec pour créer une œuvre multidisciplinaire de musique classique et de théâtre muet, destinée au jeune public.

Né d'un désir de partager la musique classique d'une façon ludique et éducative à des enfants du primaire, ce projet consiste à explorer l'écriture, la composition et l'arrangement d'une œuvre musicale à partir de *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns en y ajoutant une partie scénique participative.

Le défi de ces deux créateurs est que la musique serve le théâtre et le théâtre serve la musique dans le but de familiariser les jeunes à la musique classique. Selon Benoît Gauthier, « cette "Grande fantaisie zoologique" de Saint-Saëns pour orchestre de chambre enchaîne plusieurs descriptions caricaturées d'animaux dans un langage facilement intelligible par les enfants. » Son rôle sera de concevoir une interprétation intrinsèquement liée à leur vision de cette œuvre. Tandis que, pour Josée Girard, « il s'agit d'explorer l'expression et l'essentiel d'une description animalière afin de dire, sans les mots, et d'en arriver à du théâtre muet appelé à être notamment joué par des enfants. » À l'aide du geste, elle veillera à raconter une histoire qui sera supportée tantôt par la musique et qui supportera tantôt la musique.

Accueillis en résidence de recherche et de création par Espace K Théâtre, ces deux créateurs dialogueront autour de l'œuvre de Saint-Saëns du 1er juin au 16 décembre 2017, tout en vaquant à leurs autres activités artistiques respectives.

Obtenir une telle reconnaissance leur confirme l'importance de contribuer au dynamisme culturel nord-côtier et de faire évoluer leur discipline en pratiquant leur art en région.

—30—

Source :

Josée Girard

Directrice de communication

jgirard@globetrotter.net

418 296-9504